


RÚBRICA PARA A PROBA ESCRITA - EDUCACIÓN PRIMARIA




Instrucións:

Esta rúbrica serve para avaliar a proba escrita en relación coa discriminación auditiva, a análise musical e escénica, e a comprensión da linguaxe musical a través da escritura e a clasificación.

INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN: Corrección da proba escrita.

MOMENTO DE RECOLLIDA: Avaliación final despois da realización da proba escrita.

Criterio	4 - Excelente ★	3 - Ben ✓	2 - Regular ⚠	1 - Precisa mellora ✗	Actividades relacionadas na proba escrita
1 Descrición de elementos culturais e artísticos musicais e performativos (Exploración das súas características e uso do vocabulario específico básico)	Describe con detalle e precisión os elementos culturais e artísticos musicais e performativos, empregando correctamente o vocabulario específico.	Identifica e describe os elementos fundamentais con certa precisión, aínda que con algunhas inexactitudes no vocabulario.	Realiza unha descrición xeral, pero sen profundidade e nin uso adecuado do vocabulario específico.	Presenta dificultades para identificar e describir os elementos musicais e performativos, con vocabulario moi limitado.	
 Observacións:					
2 Recoñecemento visual e auditivo, clasificación e descrición de elementos fundamentais da música e do seu linguaxe	Recoñece e clasifica correctamente e os elementos musicais fundamentais, describíndolos con precisión.	Identifica os elementos principais con algunha imprecisión, pero a súa clasificación é en xeral correcta.	Presenta erros frecuentes na identificación e clasificación dos elementos.	Non logra recoñecer nin clasificar correctamente e os elementos musicais.	

 Observacións:					
3 Identificación do significado de manifestacións culturais e artísticas musicais e performativas (Comparación de diferenzas e similitudes, identificación de técnicas e medios empregados)	Comprende e explica con claridade o significado das manifestacións culturais e artísticas, establecendo comparacións adecuadas.	Identifica os elementos principais pero sen establecer relacións moi detalladas.	Presenta unha comprensión limitada e as súas comparacións son superficiais.	Non comprende nin identifica os elementos básicos das manifestacións culturais e artísticas.	
 Observacións:					
4 Explicación e valoración das experiencias creativas musicais (Disfrute e análise do proceso e do resultado final)	Explica detalladamente o proceso creativo, expresando valoracións claras e fundamentadas sobre a experiencia.	Comparte a súa experiencia con certa reflexión sobre o proceso e resultado, aínda que de maneira sinxela.	Fai unha valoración xeral sen profundidade sobre o proceso creativo e o resultado final.	Non logra expresar unha valoración clara nin explicar o proceso creativo.	
 Observacións:					

Instrucións de uso:

- Avaliar despois da proba escrita, baseándose nos resultados obtidos polo alumnado.
- Referenciar esta rúbrica na avaliación xeral do alumnado para os criterios avaliados.
- O profesorado pode completar a columna de actividades relacionadas segundo a planificación da proba escrita.